

CURRICULUM VITAE

Luis Beltrán , HORMAECHEA y ORBE

ÍNDICE

DATOS PERSONALES

TÍTULOS

ACTIVIDAD PROFESIONAL

- **SÍNTESIS DE OBRAS INTERVENIDAS:**
 - **OBRAS INTEGRALES**
- **MONTAJES DE EXPOSICIONES**
- **COLABORACIONES:**
 - **ASISTENCIA A ARTISTAS**
 - **DISEÑOS**
 - **CONFERENCIAS**
 - **PROYECTOS**
- **PUBLICACIONES**
- **ACTIVIDAD DOCENTE**

ANEXO: CURSOS Y SEMINARIOS

CONGRESOS

DATOS PERSONALES

Apellidos: HORMAECHEA Y ORBE,

Nombre: Luis Beltrán

D.N.I.: 16.029.810-Y.

Expedido en Bilbao el 14-04-1994

Fecha de nacimiento: 13-04-1959

Lugar de nacimiento: Gecho (Vizcaya).

Domicilio: c/ Etxezuri, 6-2º Izda.

Guecho 48992

Teléfonos: 626.621.135

TÍTULOS ACADÉMICOS

1986 Licenciatura en Bellas Artes

Especialidad: Conservación y Restauración.

Facultad de Bellas Artes, UPV/EHU

ACTIVIDAD PROFESIONAL

Desarrolla su actividad profesional desde 1985 como socio fundador de la empresa EQUIPO 7, RESTAURACIÓN, S.A hasta 1994 en que participa también como socio fundador de EL GABINETE, RESTAURACIÓN DE ARTE, tras la disolución del vínculo societario con la primera.

En el ejercicio de la profesión la cifra de *obras intervenidas en su Estudio/Taller directamente o bajo su responsabilidad alcanza las 4000* entre las que se agrupan distintas tipologías, épocas y autores.

Así mismo, ha desarrollado *otras actividades* relacionadas directamente con la *conservación*, como son la *manipulación* y *traslado* de obras de arte; *montajes de exposiciones; asistencia a renombrados artistas*, e incluso la *realización de proyectos, diseño y realización de estructuras para anclaje de obras*.

Ha sido requerido para *inventariar y tasar* numerosas testamentarias y bienes muebles tanto en el ámbito privado como en el empresarial.

- **Obras integrales de Restauración realizadas In Situ**

Resaltar por su importancia intrínseca y su magnitud las siguientes intervenciones realizadas en distintas comunidades, las cuales fue preciso organizar, coordinar y dirigir un equipo de profesionales:

En Vizcaya:

- Colegiata de Cenarruza,

(**Pórtico Sur**. Diciembre 86-Abril 87)

- Iglesia Parroquial de Sta. María de Urdúliz,

(**Retablo central y dos laterales**.

Noviembre 87-Enero 88).

- Iglesia Parroquial de San Juan del Molinar
en Gordejuela,
(Retablo central. Abril 89-Julio 89).

- Iglesia Parroquial de Sta. María de Lujua,
**(Retablo central y dos laterales. Enero 90-
Marzo90).**

- Basílica de Ntra. Sra. de Begoña,
(Retablo central. Marzo 90-Abril 90).

- **Talla de Andra Mari de Begoña**, patrona
de Vizcaya,
(Junio 90-October 92).

- Madres Carmelitas de Marquina,
(Retablo central. Diciembre 90-Junio91).

- Iglesia Parroquial de Sta. María de
Ondárroa,
(Caja del órgano. Julio 91-Agosto 91).

- Iglesia Parroquial de Sta. María de Ajanguiz,

(**Retablo central.** Octubre 91-Noviembre 91).

- Colegiata de Cenarruza,

(**Caja del órgano.** Octubre 91-Diciembre 91).

- Iglesia Parroquial de Sta. María de Ondárroa,

(**Retablo central.** Enero 92-Abril 92).

- **Retablo del Cristo** (Hermanos Beugrant) de la Parroquia de San Severino de Balmaseda,

(Febrero 93-Junio 93).

- **Retablillo de la Adoración de los Magos** (Hermanos Beugrant) de Sta. María de Portugalete,

(Octubre 93-Abril 94).

- **Sepulcro en piedra** (Salazar) de la Iglesia Parroquial de Sta. María de Portugalete,
(Octubre 93-Abril 94).

- Techos y decoración de la **Subdelegación del Gobierno en Vizcaya**. Años 1998, 1999, 2000

- Dirige la Rehabilitación integral de un caserío del S. XVIII en Durango.
(Junio 1999 – Junio 2001)

- 13 Óleos s/ lienzo de la Universidad de Deusto. **Fundación Aguirre**. Años 1998, 1999

- **Retablo de San Roque**. Monte Pagasarri. Ayuntamiento de Bilbao.
(Agosto – Junio 2004).

- Piezas originales del **Museo de Reproducciones Artísticas** de Bilbao.
(Agosto 2006).

- Abril- Septiembre 2004 Dirige las obras de Conservación y Restauración del Monumento al Sagrado Corazón en Bilbao.

- Octubre 2004 Contratado por Bilbao Ría 2000, para restaurar, colocar y supervisar la escultura pública. Dr. Fleming.

- Marzo 2006 Contratado por el Ayuntamiento de Bilbao para dirigir la colocación de una pieza de Ulrico Rückriem en el paseo de Abandoibarra.

- Noviembre 2006 Compañía Vinícola de Gordexola, S.L. Trabajos de consolidación en la torre de Oxidando.

- Marzo 2007 Contratado por el Ayuntamiento de Bilbao para dirigir el asentamiento de dos esculturas representando un Macero y un Heraldo en el salón de plenos.

- Abril 2007 Dirige las obras de montaje en el Parlamento Vasco, de una obra de Darío Urzay.
- Julio 2007 Dirige las obras de montaje en el Museo Würth en Logroño, de una obra de Darío Urzay.
- Enero 2008 Contratado por el Ayuntamiento de Bilbao para restaurar y dirigir el asentamiento de una pieza de Frechilla en la plaza de Jado en Bilbao.
- Mayo 2008 Contratado por Ipar Kutxa para supervisar y dirigir el desmontaje de una obra mural de Ibarrola.
- Noviembre 2010 Realiza la restauración de la escultura pública en piedra, MONUMENTO AL MARINO MERCANTE, de Ayuntamiento de Plencia.
- Octubre 2011 Dirige las obras de montaje en la torre de Iberdrola , de dos obras de Darío Urzay.

En Guipúzcoa;

- Ermita de San Román en Aya de Alzola (Zarauz),
(Retablo central y dos laterales.Octubre 90-Noviembre 90).

En Álava;

- **Calvario Gótico** de Legarda.

- Colabora en la realización de la copia en piedra de La Virgen Blanca de Vitoria. Departamento de Restauración de la Diputación Provincial de Álava.
(Junio 2008).

En la Comunidad Gallega;

- Traslado de Pintura Mural arrancada en
Pontevedra,

(Fragmento de Pantocrátor románico).

- **Talla de Cristo Crucificado** de la
Victoria,

(Pontevedra).

En la Comunidad de Castilla León;

- Convento de San Francisco en Palencia,
(Armadura Mudéjar del S.XVI de la
Sacristía y Sala Capitular. Mayo 88-
Septiembre 88).

- **Retablo central** (hispano-flamenco) de la
Capilla de las Viejas en la Iglesia de San
Martín en Briviesca,
(Febrero 93-Junio 93).

En Asturias;

-Arrancado y traslado de Pintura Mural
del pintor y grabador Sócrates Quintana,
(1988).

MONTAJES DE EXPOSICIONES

MONTAJES de exposiciones, en las que se realiza desde el **acondicionamiento de las salas**, **manipulación de las obras** desde su llegada, **colocación** de las mismas según designación del Comisario, seguimiento de **control ambiental**, temperatura y H/R, luxometría.

Revisión del estado de Conservación de las obras en su permanencia en la exposición; hasta su finalización.

Control y seguimiento de medidas de seguridad

establecidas para exposiciones temporales, por el Instituto para la Conservación de los Bienes Culturales, aceptadas por el Ministerio de Cultura.

Informe técnico de todas las observaciones recopiladas.

-Marzo 1992 CONFLUENCIAS. Artistas iberoamericanos en Europa. (Sala Rekalde, Diputación Provincial de Vizcaya).

- Mayo 1992 SOL LEWIT. (Sala Rekalde, Diputación Provincial de Vizcaya).

- Octubre 1992 ANTONI TAPIES. Celebració de la Mel. (Sala Rekalde, Diputación Provincial de Vizcaya).

- Diciembre 1992 TONY SMITH. For. (Sala Rekalde,
Diputación Provincial de Vizcaya).

- Febrero 1993 BIZKAIKO ARTEA, 92. (Sala
Rekalde, Diputación Provincial de
Vizcaya).

- Abril 1993 Colección de Arte Contemporáneo
Fundación “La Caixa” Arte
Internacional. (Sala Rekalde,
Diputación Provincial de Vizcaya).

- Mayo 1993 PHILIP GUSTON. La raíz del dibujo.
(Sala Rekalde, Diputación Provincial
de Vizcaya).

- Julio 1993 RAUSCHENBERG. Fotografías.

(Sala Rekalde, Diputación Provincial de Vizcaya).

- Sept. 1993 RUIZ BALERDI. La experiencia infinita. (Sala Rekalde, Diputación Provincial de Vizcaya).

- Nov. 1993 COLECCIÓN GUGGENHEIM. Obras Maestras Modernas. (Sala Rekalde, Diputación Provincial de Vizcaya).

- Mayo 1994 VICENTE LARREA. Esculturas. (Sala Rekalde, Diputación Provincial de Vizcaya).

- Octubre 1994 SERGI AGUILAR. “Zul”, Dibujos y Cartones. (Sala Rekalde, Diputación Provincial de Vizcaya).

- Febrero 1995 GURE ARTEA'94. (Sala Rekalde, Diputación Provincial de Vizcaya).

- Febrero 1995 Stand de “el Gabinete Restauración de Arte”. Feria de Anticuarios de Bilbao. Feria Internacional de Bilbao.

- Abril 1995 Fondos de la COLECCIÓN GUGGENHEIM.
(Exposición celebrada simultáneamente en la Sala Rekalde y en el Museo de Bellas Artes de Bilbao).

- Octubre 1995 BILBOGRAPH'95. (Sala Rekalde, Diputación Provincial de Vizcaya).

- Octubre 1995 MODIGLIANI. (Exposición celebrada en la Sala San Nicolás del BBV).
- Febrero 1996 GURE ARTEA'95 (Sala Rekalde, Diputación Provincial de Vizcaya).
- Abril 1996 José Manuel BROTO. Pinturas 1985/95. (Sala Rekalde, Diputación Provincial de Vizcaya).
- Octubre 1996 CINDY SHERMAN. Exposición de fotografías 1975/95. (Sala Rekalde, Diputación Provincial de Vizcaya).
- Octubre 96 Stand de “el Gabinete Restauración de Arte”. Feria de Almonedas de Bilbao. Feria Internacional de Bilbao.

- Enero 97 ALBERT OEHLLEN. (Sala Rekalde, Diputación Provincial de Vizcaya).

- Febrero 97 Stand de “el Gabinete Restauración de Arte”. Feria de Anticuarios de Bilbao. Feria Internacional de Bilbao.

- Mayo 97 Procedencia: colección privada (...) País Vasco (I). Arte Internacional Contemporáneo. (Sala Rekalde, Diputación Provincial de Vizcaya).

- Septiembre 97 Procedencia: colección privada(...) País Vasco (II). Arte Internacional Contemporáneo. (Sala Rekalde, Diputación Provincial de Vizcaya).

- Noviembre 97 Stand de “el Gabinete Restauración de Arte”. Feria de Almonedas de Bilbao. Feria Internacional de Bilbao.

- Febrero 98 Montaje de la obra de Darío URZAY “En una (microverso II) fracción. 1997” en el stand de Elba Benítez (Arco 98)

- Febrero 98 Stand de “el Gabinete Restauración de Arte”. Feria de Anticuarios de Bilbao. Feria Internacional de Bilbao.

- Marzo 98 JAVIER PÉREZ. (Sala Rekalde, Diputación Provincial de Vizcaya).

- Septiembre 98 Becarios de artes plásticas 1995-1996.
(Sala Rekalde, Diputación Provincial de Vizcaya).

- Octubre 98 Los márgenes de la Ría. Proyectos.
(Sala Rekalde, Diputación Provincial de Vizcaya).

- Octubre 98 Stand de “el Gabinete Restauración de Arte”. Feria de Almonedas de Bilbao. Feria Internacional de Bilbao.

- Enero 99 Fernando & Vicente Roscubas. Idas y Avenidas. (Sala Rekalde, Diputación Provincial de Vizcaya).

- Febrero 99 Stand de “el Gabinete Restauración de Arte”. Feria de Anticuarios de Bilbao. Feria Internacional de Bilbao.

- Abril 99 MICHAEL WILFORD. (Sala Rekalde, Diputación Provincial de Vizcaya).

- Septiembre 99 RICHARD MISRACH / IRATXE LARREA. (Sala Rekalde, Diputación Provincial de Vizcaya).

- Octubre 99 Stand de “el Gabinete Restauración de Arte”. Feria de Almonedas de Bilbao. Feria Internacional de Bilbao.

- Diciembre 99 JEAN MICHEL OTHONIEL. (Sala Rekalde, Diputación Provincial de Vizcaya).

- Febrero 00 Stand de “el Gabinete Restauración de Arte”. Feria de Anticuarios de Bilbao. Feria Internacional de Bilbao.

- Mayo 00 Sueños mecánicos. (Sala Rekalde, Diputación Provincial de Vizcaya).

- Septiembre 00 Becarios de Artes Plásticas 1997-1998. (Sala Rekalde, Diputación Provincial de Vizcaya).

- Noviembre 00 DARIO URZAY. (Sala Rekalde, Diputación Provincial de Vizcaya).

- Noviembre 00 Stand de “el Gabinete Restauración de Arte”. Feria de Almonedas de Bilbao. Feria Internacional de Bilbao.

- Marzo 01 Stand de “el Gabinete Restauración de Arte”. Feria de Anticuarios de Bilbao. Feria Internacional de Bilbao.

- Septiembre 01 MIES VAN DER ROHE. (Sala Rekalde, Diputación Provincial de Vizcaya).

- Octubre 01 Stand de “el Gabinete Restauración de Arte”. Feria de Almonedas de Bilbao. Feria Internacional de Bilbao.

- Enero 02 GARRY WINOGRAND. (Sala Rekalde, Diputación Provincial de Vizcaya).

- Febrero 02 Stand de “el Gabinete Restauración de Arte”. Feria de Anticuarios de Bilbao. Feria Internacional de Bilbao.

- Mayo 02 Becarios de Artes Plásticas. (Sala Rekalde, Diputación Provincial de Vizcaya).

- Octubre 02 Gure Artea. (Sala Rekalde, Diputación Provincial de Vizcaya).

- Noviembre 02 Stand de “el Gabinete Restauración de Arte”. Feria de Almonedas de Bilbao. Feria Internacional de Bilbao.

- Diciembre 02 PIERRICK SORIN. Fundación La Caixa. (Sala Rekalde, Diputación Provincial de Vizcaya).

- Febrero 03 JULIO ROMERO DE TORRES. Museo de Bellas Artes de Bilbao.

- Marzo 03 Stand de “el Gabinete Restauración de Arte”. Feria de Anticuarios de Bilbao. Feria Internacional de Bilbao.

- Octubre 03 Stand de “el Gabinete Restauración de Arte”. Feria de Almonedas de Bilbao. Feria Internacional de Bilbao.

- Febrero 04 Stand de “el Gabinete Restauración de Arte”. Feria de Anticuarios de Bilbao. Bilbao Exhibition Centre.

- Mayo 04 Exposición celebrada en el Museo de Bilbao del concurso para la realización de la sede de Euskotrenbideak.

- Junio 04 Contratado por Euskotrenbideak para realizar el diseño de la exposición en Durango junto con el arquitecto José Luís Burgos.

- Noviembre 04 Stand de “el Gabinete Restauración de Arte”. Feria de Almonedas de Bilbao. Bilbao Exhibition Centre.

- Noviembre 04 Stand de el anticuario Borja Ybarra en el Olimpia Internacional Fair. Londres.

- Abril 05 VAZQUEZ DIAZ. Museo de Bellas Artes de Bilbao.

- Mayo 05 Stand del anticuario Borja Ybarra en el Olimpia Internacional Fair. Londres.

- Noviembre 05 Stand de “el Gabinete Restauración de Arte”. Feria de Almonedas de Bilbao. Bilbao Exhibition Centre.

- Mayo 06 Stand del anticuario Borja Ybarra en el Olimpia Internacional Fair. Londres.

- Enero 07 RICARDO BASTIDA / PHILIPPE STARCK. “ Un diálogo entre creadores”. Alhóndiga Centro de Arte y Cultura. Bilbao.

2006-2009 Ha elaborado los stands de la Federación Española de Anticuarios en distintos eventos internacionales. Muestras en: Munich, Roma, Bruselas y Londres.

En todas estas exposiciones ha colaborado con artistas plásticos y comisarios de reconocido prestigio, como los que se citan a continuación:

- Vicente LARREA, artista plástico.
- Sergi AGUILAR, artista plástico.
- José Manuel BROTO, artista plástico.
- Javier GONZÁLEZ DE DURANA. Ex director de la Sala Rekalde, Miembro del Consejo del Museo de B.B.A.A. de Bilbao. Ex director del Museo de Arte Contemporáneo de Vitoria. ARTIUM. Director del Museo de Arte Contemporáneo de Gran Canaria
- Kosme BARAÑANO. Ex director del IVAM
- Javier VIAR. Director del Museo de B.B.A.A. de Bilbao.
- Miguel ZUGAZA. Director del Museo del Prado.
- Juan ARIÑO. Renombrado comisario- historiador, desarrollando su labor profesional a nivel internacional.
- Pietro COSTA. Responsable de las Exposiciones Temporales del Museo Guggenheim de Nueva York.
- Darío Urzay. Artista plástico

- Xabier Sáenz de Gorbea. Profesor de historia contemporánea de la UPV
- Javier Pérez. Artista plástico
- Fernando y Vicente Roscubas. Artistas plásticos
- Jean Micheal Othoniel. Artista plástico
- Albert Oehelen. Artista plástico.
- Jenny Holzer. Artista plástico.
- Boltanski. Artista plástico.
- Lisa Dennison. Conservadora del Museo Guggenheim NY.
- Mikel Diaz Alaba. Artista Plástico.

COLABORACIONES

- *Asistencia a Artistas, Empresas e Instituciones:*

- 1995 Colabora como asistente con el artista plástico Julián Vallejo.
- 1995 Contratado a petición del museo Guggenheim de NY para colaborar con Pietro Costa como asistente de montaje de la exposición “Fondos de la colección Guggenheim”
- Julio 97 Asistente de montaje de las obras de Kiefer junto a su ayudante y el equipo técnico de Martin Speed (Londres)
- Julio 97 Contratado por la empresa IDOM como asistente de montaje de la obra de Jenny Holzer en colaboración con la propia artista.
- Agosto 97 Responsable de montaje con su propio equipo, en el museo Guggenheim para instalar obras de Richard Long, Donald Joud, Oldenburg, Smith, Clemente, Beuys, Merz, Boltansky, Carl Andre,

- Agosto 97 Asistente de Darío Urzay para montar las obras “En una (microverso I) fracción” y “En una (microverso II) fracción” en su estudio, ante la visita de la conservadora del Museo Guggenheim, Lisa Dennison.
- Abril 98 Contratado por el museo Guggenheim Bilbao para colocar la obra de Darío Urzay “En una (microverso I) fracción” con motivo de su exposición.
- Marzo 98 Colabora con Javier Pérez, en soluciones técnicas para la realización de alguna de sus obras.
- Octubre 2000 Asistente de Darío Urzay en la preparación de la obra “Observador distante-umbilical” (17 bloody images).
- Mayo 2002 Realiza el inventario y tasación de todos los bienes muebles de Altos Hornos de Vizcaya.
- Noviembre 2004 Contratado por el Ayuntamiento de Bilbao para inspeccionar y elaborar informe sobre el estado de conservación de la fachada del Ayuntamiento.

- Enero 2007 Contratado por URAZCA para hacer el proyecto de iluminación de distintas obras situadas en su sede.

- Marzo 2009 Contratado por la Fundación de Trabajadores de la Siderurgia Integral para tasar distintas obras de su propiedad.

- Octubre 2011 Contratado por la empresa TSA. Conservación del Patrimonio, para ejecutar en el Museo San Telmo de San Sebastián, un tratamiento insecticida a toda la obra almacenada del museo.

- **Conferencias:**

- Marzo- Abril 1994 Instituto Español de
Arquitectura. Invitado a participar en el I

Curso Internacional de Conservación y restauración de pintura mural como profesor especialista de soportes inertes

- Diciembre 97 Invitado por el Instituto Internacional disciplinar de Estudios de Ocio (Universidad de Deusto) para impartir una conferencia titulada “Montaje de Exposiciones y Análisis de Espacios Expositivos”.
- Enero 1998 Simposium Internacional “Guernica y los problemas éticos y técnicos de la manipulación de obras de arte”. Participación en la mesa redonda.

- **Diseños:**

- 1996 Colabora con el artista plástico Darío Urzay, en el diseño y preparación de distintos soportes para la realización de sus obras.
- 1996 Realiza el diseño de la estructura-soporte para las obras “En una (microversoI) fracción” de Darío Urzay,

adquirida por el museo Guggenheim

Bilbao

- Julio 97 Diseña y elabora varios “Painting car” para el museo Guggenheim Bilbao
- Agosto 97 Diseño y elaboración de varias mesas de trabajo utilizadas durante el montaje general del museo Guggenheim Bilbao.
- Febrero 03 Diseña las peanas y expositores para la exposición, JULIO ROMERO DE TORRES en el Museo de Bellas Artes de Bilbao.
- Abril 05 Diseña las peanas y expositores para la exposición, VAZQUEZ DIAZ en el Museo de Bellas Artes de Bilbao.
- Oct. 04- Oct. 05 Diseña peanas, muros y expositores para distintas exposiciones en el Museo de Bellas Artes de Bilbao.

- *Elaboración de proyectos:*

- Octubre 97 Contratado para levantar los planos, diseñar la estructura, elaborar la pieza y dirigir el montaje de la obra “Laberinto” de Robert Morris. Guggenheim Bilbao.

PUBLICACIONES

Febrero 87	Restauradores: Cirujanos del Arte. Revista Arbola. Nº 6
Octubre 87	Obras de Restauración en el Retablo de la Iglesia de Urduliz. Deia. Restauración: Los guardianes del Arte. Equipo 7.
Marzo 90	“Especialistas afirman que Vizcaya carece de Restauradores de Obras de Arte”. El Correo.
Septiembre 94	“Cirujanos de lo viejo” El Correo.
Junio 2000	Restauración de muebles “Globo terráqueo de CARY” Revista R&R nº 41

ACTIVIDAD DOCENTE

1985	Profesor de Artes Plásticas en el Colegio Gaztelueta
01-10-90/31-07-91	Profesor en el curso “Diseño y Restauración de muebles”, en el taller KEINU. (San Sebastián). Dependiente del Gobierno Vasco.
Junio/Diciembre 1991	Profesor en el curso de Formación Ocupacional de Restauración del Mueble Antiguo. Dependiente del Instituto Nacional de Empleo.
Octubre 90/Junio91	Profesor en el curso de “Restauración del Mueble”. Organizado por EQUIPO 7

Octubre 90/Junio91	Profesor en el curso de Formación Ocupacional de Restauración del Mueble Antiguo. Dependiente del Instituto Nacional de Empleo.
25-11-91/29-07-92	Profesor en el curso “Restaurador de Muebles”, en el taller KEINU. Dependiente del Instituto Nacional de Empleo.
25-11-91/29-07-92	Profesor en el curso “Restaurador de Muebles Antiguos de Estilo”. Dependiente del Instituto Nacional de Empleo.
Octubre 91/Junio 92	Profesor del curso “Restauración del Mueble”. Organizado por EQUIPO 7, S.A.

- 1992 Profesor del curso intensivo de Restauración para especialistas titulado; “SOPORTES RÍGIDOS Y PRÓTESIS”.
Organizado por EQUIPO 7, S.A.
- 1992 Profesor del curso intensivo de Restauración para especialistas titulado; “SOPORTES DE MADERA”.
Organizado por EQUIPO 7, S.A.
- 1992 Profesor del curso intensivo de Restauración para especialistas titulado; “TÉCNICAS DE DORADO Y MARMORIZACION”.
Organizado por EQUIPO 7, S.A.
- 1992 Profesor del curso monográfico de “ENCUADERNACIÓN”.
Organizado por EQUIPO 7, S.A.
- 1992 Profesor del curso monográfico de “DORADO Y MARMORIZACION”.
Organizado por EQUIPO 7, S.A.

- Octubre 92/Junio 93 Profesor del curso “Restauración del Mueble”.
Organizado por EQUIPO 7, S.A.
- Octubre 93/Junio 94 Profesor del curso “Restauración del Mueble”.
Organizado por EQUIPO 7, S.A.
- 21-03-94/01-04-94 Invitado como profesor especialista de soportes inertes para la pintura mural por el Instituto Español de Arquitectura, para impartir unas conferencias con clases prácticas en el Colegio Mayor de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá de Henares, dentro del 1º curso Internacional de Restauración y Conservación de pintura mural.
- Octubre 94/Junio 2009 : Profesor del curso de “Restauración del Mueble”.
Organizado por EL GABINETE,
Restauración de Arte

ANEXO

CURSOS Y SEMINARIOS

RECIBIDOS. ASISTENCIA A

CONGRESOS

1984

Curso teórico/práctico de Restauración organizado por el Obispado de Barbastro: Laspaúles (Huesca) dirigido por D. Domingo Subías Armengol, con el siguiente programa:

- *“Intervenciones en la arquitectura militar de la Ribagorza. Criterios generales”.*

Por: ROBERTO BENEDICTO.

- *“ El románico Lombardo en el alto Aragón”.*

Por: DRA. LACARRA.

- *“Intervenciones en la catedral de Roda de Isábena”*.

Por: JOSÉ M^a LEMINYANA.

- *“Teoría y práctica de la restauración”*.

Por: DOMINGO SUBÍAS ARMENGOL.

1985

Cursillo de Restauración, organizado por el Obispado de Barbastro: Laspaules (Huesca), con el siguiente programa:

- *“Criterios generales sobre intervención en Monumentos Arquitectónicos”*

Por: ROBERTO BENEDICTO.

- *“La Arqueología y la Restauración”*.

Por: MIGUEL RODO.

-*“Intervención en Iglesias Gótico-Mudéjares de los siglos XIV y XV en Aragón”*

Por: JOAQUIN SORO.

- *“Problemática de la intervención del arquitecto en la Restauración”*.

Por: JAVIER IBARGÜEN y FERNANDO LÓPEZ BARRENA.

1987 Cursillo de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander, especialidad Conservación y Restauración, a cargo de D. Matías Díaz-Padrón, conservador de pintura flamenca del Museo del Prado.

1989 Jornadas Internacionales, sobre mercado de arte, por la Universidad Complutense de Madrid.
Por: EDMOON PEEL.

1991 Cursillo Internacional sobre pintura mural por el Centro Internacional de estudios del Románico de Aguilar de Campoo a cargo de Gianluigi Colalucci, restaurador de la Capilla Sixtina.

- 1999 Universidad de Deusto.
Arquitectura Vasca
- 1988 VII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (Bilbao).
Título de la ponencia: “Restauración del Pórtico Sur de la Colegiata de Cenarruza”.
(Presentación de ponencia y publicación de la misma) (Bilbao)
- 1990 VIII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (Valencia).
Título de la ponencia: “Criterios de Restauración, utopía o realidad”.
(Presentación de ponencia y publicación de la misma)
- 1992 IX Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. (Sevilla)
Título de la ponencia: Visión del Restaurador ante la obra de Arte actual.

(Presentación de ponencia y publicación de la misma).

1992

IX Congreso de Restauración de Bienes Culturales. (Sevilla).

Título de la ponencia: Restauración de la armadura mudéjar de San Francisco de Palencia.

(Presentación de ponencia y publicación de la misma).

1994

1º Curso Internacional de Restauración y Conservación de Pintura Mural.(Alcalá de Henares).

Título de la ponencia: “Los soportes inertes en la pintura mural”.

(Presentación de ponencia y publicación de la misma).